



# GANZ IN WEISS

Fotografien von Elvira Rodriguez Puerto  
**Einladung**

## Foyerausstellung

**Ganz in Weiß – Fotografien von Elvira Rodriguez Puerto**

**vom 14. Oktober 2014 bis 1. März 2015**

**tim - Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg**

Die ausdrucksstarken Fotografien der in Havanna geborenen Künstlerin Elvira Rodriguez Puerto nehmen den Betrachter unmittelbar in Beschlag. Mit ihren Bildern gelingt es Puerto, die Würde und Individualität der in weißes Papier gekleideten Frauen einzufangen. Mit dieser Würde und Integrität macht die Künstlerin zugleich die einzigartige Schönheit der Frauen sichtbar, die sich jenseits überlieferter Schönheitsideale offenbart.

Dabei stellen die Fotografien selbst nur *ein* Stadium eines groß angelegten Performance-Projektes dar, in dem Puerto in mehreren Städten Europas über 1000 Frauen individuell in weißes Papier gehüllt hat – im Sinne eines Designs für den Augenblick. Die Fertigung der Kleider wie auch die Erstellung der Fotografien erfolgten dabei im lebendigen Dialog der Frauen mit der Künstlerin, die sich dadurch selbst als künstlerisches Medium ins Spiel gebracht hat. Den Abschluss der Performance bildete die bewusste Zerstörung des papiernen Kleides – das Entkleiden als symbolischer Befreiungsakt.

Gerade das Leben von Frauen ist in der heutigen Zeit zahlreichen Zumutungen ausgesetzt: von physischen Bedrohungen, häuslicher Gewalt und psychischer Übermächtigung über vielfältige Rollen- und Karriereerwartungen bis hin zu den unerbittlichen Körperdiktaten der Medizin-, Werbe- und Modewelt.

Gegen diese vielfältigen Bedrohungen setzen Puertos künstlerische Arbeiten ein anderes Menschenbild, das den Frauen einen gleichsam geheiligten Ort von Unverletzlichkeit und Schönheit zugesteht. Indem die Künstlerin schließlich für jedes ihrer Fotomodelle ein individuelles Kleid geschaffen hat, akzentuiert sie damit die Einzigartigkeit der menschlichen, der weiblichen Person – eine Einzigartigkeit, die unsere Gesellschaft dem Zwang der Konformität aussetzt. Und nicht selten geht dem Menschen selbst der Glaube an seine Einzigartigkeit verloren – diese wiederzuentdecken, dazu macht die Kunst von Elvira Rodriguez Puerto Mut.

**Text: Dr. Karl Borromäus Murr**  
Direktor des tim

**Ganz in Weiß – Fotografien von Elvira Rodriguez Puerto**

**Eröffnung: 14. Oktober 2014, 11 Uhr**

**tim - Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg**